

# It is a JUNGLE

**En dan praten we over sommige restauraties die we tegenkomen. Restauraties aan auto's van mensen die wel het geld en de passie voor hun auto hebben, maar niet de kennis. Auto Motor Klassiek-lezers weten natuurlijk beter. Maar toch...**



*Zou niet moeten kunnen bij een vers gerestaureerde auto...*

Koop voor een zo prettig mogelijke prijs een zo goed mogelijk exemplaar. Wanneer je goede smaak zich beperkt tot redelijk vindbare automobielen begint de winst op die manier direct te werken. Je vrijwaart jezelf zo voor een impuls aankoop. Impuls aankopen vallen tegen. Altijd. Kies voor een goede, mooie auto die niet goedkoop is. Of kies voor een eerlijk restauratieproject dat aan het eind van de werkzaamheden dan ook een goede en niet goedkope auto is. Koopjes en buitenkansjes bestaan natuurlijk wel. Vast wel. Maagdelijkheid in een huis van verdachte zeden ook...

## **Spreek af wat je wilt en wat het mag kosten**

Wegdromen over perfectie voor 500 euro mag. Maar praat er nooit over. De grootste fout is te hopen dat het meevalt. Zelfs als het meevalt loopt bij de plaatwerker de kassa voor zo'n 45 euro per uur. Minimaal. 65 is bij bewezen kwaliteit ook een normale waarde. Revisiewerk aan blokken redt je daar niet mee. Een plaatwerker heeft nu eenmaal veel minder dure 'machine



*Matige preparatie, op zijn minst...*



uren'. Zeg dat enthousiast gebruik van plamuur en te schaars gebruik van montagevet tot doodslag zal leiden. Besef dat een goede roestbescherming na een restauratie net zo belangrijk als niet origineel is.

## **Wat Tips**

- Zorg voor auto's die meer dan een jaarconsumptie aan whisky en sigaren kosten voor een nauwkeurig omschreven koopovereenkomst. Dit geldt niet voor matige gebruikers. We moeten wel reëel blijven.
- Een interessante kerkerlucht duidt op vochtigheid. Goed voor champignons. Minder voor bekleding en plaat.
- Kijk voorzichtig onder rubbers bij ramen en deuren. Als de lak daar een heel andere kleur heeft, dan is de restauratie een wel erg snelle spuitklus geweest.
- Kijk in hoeken en gaten en bij spijlen of daar oude lak, of alleen primer en of spuitplamuur zit. Ook op moeilijke plaatsen hoort gewoon netjes lak te zitten
- Haal er eens een koplampkring af... of een achterlichtglasje.
- Kijk of naden en kieren mooi parallel lopen.
- Controleer of de diverse boordvloeistoffen schoon zijn.
- Controleer of de diverse boordvloeistoffen niet te schoon zijn.
- Wantrouw verse, dikke roestpreventie.
- Onderkanten van deuren verraden ook vaak veel.
- Milde rimpelingen in dragende delen verraden oude schades.
- Kijk eens of er aan binnenkanten van bumpers veel roest zit.
- Bouten en moeren mogen best een vleugje korpervet dragen. Ooit heb je daar baat bij.

*En dan hebben we het nog maar over het plaatwerk. Houdt Auto Motor Klassiek scherp in de gaten. Er komt nog meer waar je als liefhebber domweg baat bij hebt!*



## **Zoek ankerpunten**

Neem altijd een Auto Motor Klassiek lezer of een andere kenner mee. Vraag of er een referentielijst van klanten is. Zoek eens naar de eigenaar van een auto die zo'n jaar of drie gele-



# LE out there!



Meer roest dan je zou mogen verwachten...

We gaan uit van de goede wil en het vakmanschap van bijna iedereen. Maar neem, wanneer je bij een auto gaat kijken, in elk geval een magneetje mee. En overweeg eerlijke doorleefdheid te waarderen boven vette glans. Want die glans is zelfs geen suggestie van kwaliteit. Bij diverse Amerikaanse restauraties zijn al centimeters dikke, met ijzervijzel verrijkte plamuurlagen aangetroffen. Dan heb je een gladde auto vol magnetisch plamuur dat ook helemaal zelfstandig kan roesten. Voor dit verhaal waren we blij met het voorbeeld van Dik. De Porsche leek een top, maar was feitelijk gewoon een vet opgeestte flop.



## Hoe te bereiken?

Dik van Soest: 06-53271793 of 0228 561340

De FOCWA: [www.focwa.nl](http://www.focwa.nl)



Focwa plaatwerkers hebben blijkbaar twee rechter en maar een linkerhand

den door het betreffende bedrijf is gerestaureerd. Overweeg de zekerheid die een FOCWA bedrijf biedt of zet anders dingen nadrukkelijk op papier. Een aanvalsplan en een lijst van eisen. Stop ijsblokjes in je zakken tegen de passie...

Uit hoofde van zijn verbeterende drang tot perfectie kwam genetisch plaatwerker Dik van Soest recentelijk en recent restauratiewerk tegen dat blijkbaar alleen ultieme rijkdom voor de restaurateur ten doel had. Eigenlijk helemaal niet naar gevraagd of Dik FOCWA gebonden is of dat hij gewoon een bevroren mens met een groot rechtvaardigheidsgevoel is...

Natuurlijk is zo'n plan van aanpak ook met andere lieden te maken. Wanneer de restaurateur in kwestie integer is maakt het voor het eindresultaat helemaal niet uit. In geval van onenigheid is er binnen de FOCWA echter 'verhaal te halen' bij een onafhankelijke geschillencommissie... En kijk maar eens naar de foto's bij dit verhaal terwijl je daarover nadenkt.

Tekst: Dolf Peeters

Info & foto's: Dik van Soest/autoschadehersteller

## De zekerheid van FOCWA

De tijden dat liefhebbers zich door schade en schande opwerkten tot Professionele Restaurateurs is voorbij. Geen tijd meer voor. Allerlei plaatwerkers, autopooitsbedrijven en bekleders hebben zich voor de goede zaak verenigd in de diverse Vakgroepen van de FOCWA. Ook buiten de FOCWA zijn er realistisch rekenende bevroren, integere vaklieden. Vanuit die hoek is als alles goed gaat geen leed te verwachten. Binnen de platelaars van de - nou ja,... laten we die naam niet te vaak noemen, het is immers geen reclamespot... Maar toch. We praten vaak over serieuze afspraken en over serieuze bedragen. En dan zijn er de 10 Zekerheden van de FOCWA - ze bedenken een pakkender kreet - De oplevertermijn staat vast. Het totaalbedrag inclusief BTW ook. Eventuele stelposten worden vermeld. De te verwerken onderdelen zijn omschreven. Beide partijen ondertekenen de offerte. Uitsluitingen en onzekerheden zijn omschreven. De werkzaamheden zijn zwart op wit gespecificeerd. De wijze van betaling is vastgelegd. FOCWA garandeert het werk en de algemene leverings- en betalingsvoorwaarden van de club zijn van toepassing.